

Corso di formazione

“Vocal Fitness, la ginnastica della lingua inglese”

Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti didattici necessari per acquisire una fluente cadenza inglese semi-nativa (su base CEFR), attraverso il metodo di Steve Dapper di condizionamento muscolare noto come *Vocal Fitness*, in cui il parlato è analizzato come un'esperienza fisica, sovra cognitiva e, principalmente, motoria.

Destinatari

Docenti di ogni ordine e grado di scuola.

Obiettivi

- 1) Comprensione dei meccanismi di fonazione e condizionamento muscolare, in accordo col syllabus del CEFR.
- 2) Acquisizione dei principi di fonetica articolatoria e *segmentals* (apprendimento dei 44 fonemi della lingua inglese). Approfondimento sulla natura articolatoria dei suoni vocalici e consonantici.
- 3) Assimilazione e accomodamento dei *suprasegmentals* con particolare enfasi sui processi prosodici della lingua inglese, ivi inclusa la metrica (tempo, ritmo, pausa), il tono (tonicità, timbrica, frequenza) e l'enfasi (stress).

Programma dei webinar

- *Lezione 1 (18 Gennaio, 16:30-17:30)*
 - Presentazione del Materiale didattico;
 - Lecture sui principi base legati alla produzione del suono (fisica acustica) nella voce umana, con specifici riferimenti alla lingua Italiana in contrapposizione a quella Inglese.
 - Presentazione del curricula CEF (Common European Framework).
 - Identificazione degli strumenti didattici in adozione degli atenei scolastici Europei ed enunciazione delle tre branche della fonetica (Acustica, Uditiva ed Articolatoria).
 - Differenze tra lingue sassoni e neo-latine, con particolare enfasi sui foni “lax” (tempo, frequenza e tono).
 - L'insuccesso dei metodi tradizionali Italiani e neo latini.
- *Lezione 2 (25 Gennaio, 16:30-17:30)*
 - Studio dei *segmentals* - Parte 1 (Suoni Vocalici)
 - Analisi dei 12 monottonghi della lingua inglese e posizionamento cartesiano nel cavo orale.
 - Esercizi di fonazione e condizionamento muscolare (*diaphragmatic breathing, resonance, vocal contraction, registers*),

- *Lezione 3 (1 Febbraio, 16:30-17:30)*
 - Studio dei *segmentals* Parte 2 (Suoni Vocalici)
 - Continua l'analisi dei monottonghi della lingua inglese
 - Esercizi di articolazione meccanica velo, epiglottide
 - Introduzione respirazione diaframmatica

- *Lezione 4 (8 Febbraio, 16:30-18:00)*
 - Studio dei *segmentals* Parte 3 (Suoni Vocalici)
 - introduzione dittonghi
 - respirazione diaframmatica 1:1
 - esercizi di articolazione

- *Lezione 5 (15 Febbraio, 16:30-18:00)*
 - Studio sui *segmentals* Parte 4 (Suoni Consonantici)
 - Definizione di Luogo Articolatorio
 - Definizione di Maniera Articolatoria
 - Definizione di voicing (+-)
 - Intro alle consonanti epiglottidi
 - Intro alle consonanti velari
 - Intro alle consonanti faringee
 - Intro alle consonanti palatali
 - esercizi di articolazione consonantica (*front to back*)
 - esercizi di trascrizione fonetica

- *Lezione 6 (22 Febbraio, 16:30-18:00)*

Studio sui *segmentals* Parte 5 (Suoni Consonantici)

 - Intro alle consonanti alveolari
 - Intro alle consonanti dentali
 - Intro alle consonanti labiodentali
 - Intro alle consonanti labiali
 - esercizi di articolazione consonantica (*Top to Bottom*)
 - esercizi di trascrizione fonetica

- *Lezione 7 (1 Marzo, 16:30-18:00)*

Studio sui *sovrsegmentals* Parte 5 (*Stress*)

 - Introduzione al concetto di enfasi nella lingua inglese
 - differenza tra accento ed enfasi
 - individuazione dei cluster sillabici
 - esercizi di articolazione meccanica
 - processi di fonazione
 - respirazione diaframmatica
 - intro ai risonatori

- *Lezione 8 (8 Marzo, 16:30-18:00)*
Studio sui *sovrasegmentals* Parte 5 (*Meters*)
 - Principi di metrica nella lingua inglese
 - Il tempo in chiave
 - le pause
 - la dinamica
 - valore musicale dei grafemi
 - esercizi di fonazione
 - esercizi di lettura espressiva

- *Lezione 9 (15 Marzo, 16:30-18:00)*
Studio sui *sovrasegmentals* Parte 6 (*tempo vs meters*)
 - differenza tra tempo e metrica
 - metrica lingue sassoni vs neo latine
 - identificazione energia cinetica su sillaba enfatica
 - esercizi di fonazione
 - esercizi di articolazione meccanica
 - esercizi di respirazione polmonica

- *Lezione 10 (22 Marzo, 16:30-18:00)*
Studio sui *sovrasegmentals* Parte 6 (*tone*)
 - Principi di fisico acustica
 - Identificazione "threshold of hearing"
 - Intro to frequency
 - Acoustic Envelope di curva sinusoidale
 - Ciclicità

- *Lezione 11 (29 Marzo, 16:30-18:00)*
Studio sui *sovrasegmentals* Parte 7 (*tonicity/tonality*)
 - introduzione a notaizione musicale
 - studio del pitch della voca
 - intro to tonality
 - intro to tonicity
 - intro to timbre
 - intro to register
 - range of the voice
 - low larynx exercises
 - hi velum exercises
 - chest, mouth, nose and head resonance
 - esercizi di respirazione polmonica e intrachest

- *Lezione 12 (5 Aprile, 16:30-18:00)*
I Processi Assimilativi della lingua Inglese Parte 1 (*progressive assimilation*)
 - definizione processi assimilativi (modo, maniera e voce)

- assimilazione progressiva
- esempi in inglese comune
- esercizi scritti e orali
- respirazione e riscaldamento

➤ *Lezione 13 (12 Aprile, 16:30-18:00)*

I Processi Assimilativi della lingua Inglese Parte 2 (*regressive assimilation*)

- definizione di assimilazione regressiva
- esempi di uso comune nella lingua inglese
- esercizi scritti e orali
- respirazione e riscaldamento
- lettura creativa

➤ *Lezione 14 (19 Aprile, 16:30-18:00)*

I Processi Assimilativi della lingua Inglese Parte 3 (*coalescent assimilation*)

- definizione di assimilazione coalescenze
- esempi di uso comune nella lingua inglese
- esercizi scritti e orali
- respirazione e riscaldamento
- esercizi scritti e orali

Modalità di erogazione

Webinar sincroni con possibilità di interazione tra il formatore e i corsisti.

Formatore

Professor Steve Dapper.

Composizione dell'Unità Formativa (totale 31 ore)

N. 19 ore di formazione a distanza (di cui **14** di frequenza obbligatoria) di cui **9** di lezione teorica e **9** di attività laboratoriale

N. 6 ore di approfondimento personale/esercitazioni (autocertificazione con modulo)

N. 5 ore di report (i cui dettagli saranno approfonditi durante la prima lezione)

N. 1 ore di restituzione (questionario di gradimento)

Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a **23** ore): almeno 14 ore di webinar; le ore di report (n.5) sono assegnate a seguito della condivisione dello stesso col formatore e 1 ora per la compilazione del questionario di gradimento.

Quote

*€ 110 NON SOCIO

*€ 100 SOCIO Diesse

DIESSSE LOMBARDIA APS

Via Narni 18, 20132 Milano

tel. 02 45485517- cell. 328 7462414 – segreteria@diesselombardia.it www.diesselombardia.it

C.F. 97440380158 - Partita I.V.A. 05493440969

Per associarsi (al costo di € 35) è necessario compilare il modulo sul sito a questa pagina

http://bit.ly/Associarsi_DiesseLombardia

Per usufruire di un'ulteriore scontistica, può associarsi a Diesse Lombardia anche l'Istituto che intende iscrivere al corso più docenti (al costo di 100 € per ogni Scuola).

ISCRIZIONE

Entro Venerdì 14 gennaio è richiesta una pre-iscrizione che ha carattere vincolante. Per effettuarla è necessario compilare il modulo a questo link: https://bit.ly/VOCALFITNESS_ISCRIZIONI

NOTA BENE: Solo una volta raggiunto il numero minimo di iscritti la segreteria comunicherà via e-mail, **all'indirizzo indicato nella pre-iscrizione**, l'attivazione del corso.

MODALITÀ di PAGAMENTO, SUCCESSIVA ALL'ATTIVAZIONE DEL CORSO (cfr ricezione mail)

Una volta ricevuta dalla segreteria la conferma del raggiungimento del numero di iscritti, sarà possibile effettuare il pagamento del corso. I docenti statali di ruolo potranno scegliere se pagare con la carta del docente oppure con bonifico bancario.

Nella pagina successiva il dettaglio delle modalità di pagamento:

a) PAGAMENTO CON CARTA DEL DOCENTE

Inviare copia del pdf del voucher generato a segreteria@diesselombardia.it

b) PAGAMENTO CON BONIFICO Effettuare bonifico bancario sul c.c. n. 000000006476 intestato a Diesse Lombardia - Credito Valtellinese – Sede di Milano – Stelline IBAN IT27F052160161400000006476 Causale: Codice fiscale e Nome iscritto – Corso NOME CORSO

Inviare copia del bonifico effettuato a segreteria@diesselombardia.it

NOTE TECNICHE

Diesse Lombardia si riserva la possibilità di annullare o posticipare il corso per giustificati motivi. In tal caso, la quota d'iscrizione sarà restituita. È possibile cedere la propria iscrizione ad altro partecipante, comunicando alla segreteria i dati del nuovo iscritto prima dell'inizio del corso. Salvo diversi accordi, la quota d'iscrizione va pagata prima dell'inizio del corso. Una parte della quota sarà trattenuta in caso di non partecipazione al corso.

Il corso è organizzato e gestito dall'Associazione regionale Diesse Lombardia. Rientra tra le attività formative dell'Associazione nazionale Diesse–Didattica e Innovazione Scolastica, associazione qualificata dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. n° 90 del 1° dicembre 2003 e adeguata alla Direttiva n° 170/2016.

DIESSSE LOMBARDIA APS

Via Narni 18, 20132 Milano

tel. 02 45485517- cell. 328 7462414 – segreteria@diesselombardia.it www.diesselombardia.it

C.F. 97440380158 - Partita I.V.A. 05493440969