

Corso di formazione

“Classica Novità

Percorso di didattica di Letteratura italiana per saperi essenziali nel loro sviluppo storico”

Il titolo intende sintetizzare la proposta di seguito contenuta. In esso sono già presenti i concetti fondamentali che la sorreggono. L'ossimoro ‘classica novità’ invita a considerare che, nel panorama attuale dominato da sperimentazioni e innovazioni, soprattutto tecnologiche, l'autentica novità consisterebbe nel tornare al classico. La letteratura italiana si presenta infatti come un insieme di opere divenute canoniche per il loro valore, nelle quali si fondono in modo insuperabile aspetti contenutistici e aspetti formali capaci di parlare al cuore del lettore di ogni tempo e luogo.

Questa proposta è indirizzata principalmente ai docenti che intraprendono l'insegnamento nei nuovi percorsi quadriennali in quanto il metodo presenta il curricolo verticale adattabile a un tempo scuola diversamente modulato. Tuttavia, tale percorso è consigliato anche a tutti i docenti che desiderano rendere più efficace il loro insegnamento nell'attuale contesto scolastico.

Si articola in un pacchetto di formazione di dieci ore che risponde alle seguenti esigenze:

- rendere il sapere letterario degli studenti **profondo e personale** e la lettura e lo studio dei classici un **incontro significativo** per la propria vita avendo colto i contenuti essenziali dei testi;
- favorire negli studenti contemporaneamente lo **studio della letteratura e lo sviluppo delle competenze di scrittura** con particolare attenzione alla tipologia del commento argomentato;
- ottemperare alla **ratio profonda** delle Indicazioni Nazionali e delle Linee Guida e alle richieste contenute in tali documenti;
- fornire ai docenti un metodo che consenta loro, anche in un percorso quadriennale, di **promuovere negli studenti le competenze** attese dal Profilo.

In questa proposta, si ragiona e si riflette sulle possibilità intrinseche all'opera stessa. Contestualmente si propone un lavoro sulla scrittura che si sviluppa e si precisa insieme allo studio della letteratura italiana. In tal modo si integrano due percorsi che spesso si presentano disgiunti e, invece, sono naturalmente uniti, vale a dire lo studio dell'opera letteraria, nella sua dimensione storica e culturale, e la scrittura avanzata richiesta dalle tipologie testuali dell'Esame di Maturità.

CONTENUTI

Il corso mira a presentare i saperi essenziali e un innovativo metodo integrato tra studio della letteratura e competenze di scrittura nella SS2, con particolare attenzione alla continuità e significatività dello sviluppo storico-culturale.

1a Lezione Mercoledì 08/04/2026 Ora: 17-19	<i>I saperi essenziali nella Lingua e letteratura italiana: condivisione di un metodo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa significa oggi insegnare letteratura: problemi e nuove prospettive • Che cosa sono i saperi essenziali • Il valore dei saperi essenziali nell'apprendimento • Condivisione di esperienze didattiche
2a Lezione Lunedì 13/04/2026 Ora: 17-19	<i>Lo sviluppo storico e culturale della letteratura: l'importanza della continuità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La significatività degli "inizi" • Le grandi opere omeriche • Dalla narrazione allo studio narratologico e testuale
3a Lezione venerdì 17/04/2026 Ora: 17-19	<i>Dalla lettura alla scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della comprensione personale del testo • La significatività del riassunto • Il commento come competenza profonda di scrittura interpretativa
4a Lezione lunedì 20/04/2026 Ora: 17-19	<i>Dalla narrazione all'argomentazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>: fonti del pensiero occidentale • L'argomentazione, la scelta e l'azione • La scrittura argomentata degli studenti: condivisione e analisi di esperienze didattiche
5a Lezione mercoledì 22/04/2026 Ora: 17-19	<i>La drammaturgia e la poesia delle origini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza del genere drammaturgico nella storia letteraria • Dalla narrazione alla rappresentazione: elementi di continuità e innovazione • La tecnica drammaturgica • La poesia come canto corale

DESTINATARI

Docenti di Lingua e Letteratura italiana delle scuole secondarie di II grado

MODALITÀ DI EROGAZIONE

5 Webinar di due ore ciascuno attraverso la piattaforma che verrà indicata con possibilità d'interazione dei corsisti

FORMATRICI

Professoressa **Fantoli Maria Giovanna**, docente di scuola secondaria di secondo grado in pensione. È laureata in Filosofia e in Lettere moderne. Ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze pedagogiche. È autrice di articoli per «Nuova Secondaria» e «Scuola e Didattica». Già formatrice e tutor dei corsi TFA e OFA, tenuti dall'Università degli Studi di Bergamo e collaboratrice con il centro CQIA (Centro per la Qualità dell'Insegnamento e dell'Apprendimento) nel medesimo ateneo. È coautrice, insieme alla professoressa Gelmi, della collana *La letteratura e la sua bellezza* (libro di testo in dieci fascicoli per la scuola secondaria di secondo grado). È inoltre autrice di romanzi e poesie.

Professoressa **Gelmi Ornella**, laureata in materie letterarie. Ha conseguito il master in "Pedagogia clinica" presso l'ISFAR di Firenze e il master di secondo livello in "Dirigenza per le scuole" (università degli Studi di Bergamo). È dottore di ricerca e docente di scuola secondaria di II grado, collaboratrice della rivista «Nuova secondaria», già formatrice e tutor dei corsi TFA e OFA, tenuti dall'Università degli Studi di Bergamo e collaboratrice con il centro CQIA (Centro per la Qualità dell'Insegnamento e dell'Apprendimento) nel medesimo ateneo. È coautrice, insieme alla professoressa Fantoli, della collana *La letteratura e la sua bellezza* (libro di testo in dieci fascicoli per la scuola secondaria di secondo grado). È inoltre autrice di sillogi poetiche.

COMPOSIZIONE DELL'UNITÀ FORMATIVA (TOTALE ORE 11)

N. 10 ore di formazione a distanza (di cui 6 di frequenza obbligatoria)

N. 1 ora di restituzione (questionario di gradimento)

Avrà diritto all'attestazione dell'Unità Formativa chi avrà svolto almeno il 75% delle attività previste (pari a 6 ore); 1 ora per la compilazione questionario.

QUOTE

* € 115 NON SOCIO Diesse

* € 80 SOCIO Diesse

Per associarsi (al costo di € 35) è necessario compilare il modulo sul sito a questa pagina [http://bit.ly/Associarsi DiesseLombardia](http://bit.ly/Associarsi_DiesseLombardia)

Per usufruire di un'ulteriore scontistica, può associarsi a Diesse Lombardia anche l'Istituto che intende iscrivere al corso più docenti (al costo di 100 € per ogni Scuola).

ISCRIZIONE

Entro venerdì **20 marzo 2026** è richiesta una **preiscrizione** che ha carattere vincolante. Per effettuarla è necessario compilare il modulo a questo link: [Corso "Classica Novità - Percorso di didattica di Letteratura italiana per saperi essenziali nel loro sviluppo storico" - Moduli Google](#)

NOTA BENE: Solo una volta raggiunto il numero minimo di iscritti la segreteria comunicherà via e-mail, all'**indirizzo indicato nella preiscrizione**, l'attivazione del corso.

MODALITÀ DI PAGAMENTO, SUCCESSIVA ALL'ATTIVAZIONE DEL CORSO

Una volta ricevuta dalla segreteria la conferma del raggiungimento del numero di iscritti, sarà possibile effettuare il pagamento del corso. I docenti che ne hanno diritto potranno scegliere se pagare con la carta del docente oppure con bonifico bancario. Di seguito, il dettaglio delle modalità di pagamento:

a. **Pagamento con carta del docente**

Inviare copia del pdf del voucher generato a segreteria@diesselombardia.it

b. **Pagamento con bonifico**

Effettuare bonifico bancario sul c.c. n. 0000015104179 intestato a Diesse Lombardia APS - Credit Agricole

- IBAN IT93R0623001614000015104179 Causale: Codice fiscale e Nome iscritto - Corso: Nome Corso -

Inviare copia del bonifico effettuato a segreteria@diesselombardia.it

NOTE TECNICHE

Diesse Lombardia APS si riserva la possibilità di annullare o posticipare il corso per giustificati motivi. In tal caso la quota d'iscrizione sarà restituita. È possibile cedere la propria iscrizione ad altro partecipante, comunicando alla segreteria i dati del nuovo iscritto prima dell'inizio del corso. Salvo diversi accordi, la quota d'iscrizione va pagata prima dell'inizio del corso. Una parte della quota sarà trattenuta in caso di non partecipazione al corso.

Il corso è organizzato e gestito dall'Associazione regionale Diesse Lombardia APS. Rientra tra le attività formative dell'Associazione nazionale Diesse-Didattica e Innovazione Scolastica, associazione qualificata dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola ai sensi del D.M. n° 90 del 1^o dicembre 2003 e adeguata alla Direttiva n° 170/2016.